

「新藤兼人 一名作文学を撮る」展示資料リスト

「シナリオ」1952年7月号（「縮図」新藤兼人／著）

「キネマ旬報」1953年3月下旬号（「縮図 新藤兼人作品」）

『縮図』（名著復刻全集近代文学館）徳田秋声／著 日本近代文学館 1969年
（小山書店 1946年刊の復刻）

「キネマ旬報」1953年10月下旬号（新藤兼人監督 女の一生）

『人間』（太陽とカチンコ・シリーズ）近代映画協会／編 近代映画協会 1962年

『海神丸 其他』（名著復刻全集近代文学館）野上弥生子／著 日本近代文学館 1969年
（改造社 1924年刊の復刻）

『悪党』新藤兼人／脚本 近代映画協会・東京映画

『新藤兼人の映画著作集 3』新藤兼人／著 ポーリエ企画 1970年（「悪党」）

「キネマ旬報」1972年11月上旬号（「新藤兼人の『讃歌』」）

『春琴抄』（精選名著復刻全集近代文学館）谷崎潤一郎／著 日本近代文学館 1980年
（創元社 1933年刊の復刻）

「キネマ旬報」1973年10月下旬号

（「『心』夏目漱石『こころ』より 新藤兼人脚本・監督」）

『こころ』（名著復刻漱石文学館）夏目漱石／著 日本近代文学館 1981年
（岩波書店 1914年刊の復刻）

「シナリオ」1992年4月号（「濃東綺譚」新藤兼人／著）

『濃東綺譚』（名著復刻全集近代文学館）永井荷風／著 日本近代文学館 1969年
（永井壯吉 1937年刊の復刻）

『シナリオ 源氏物語』新藤兼人／著 雲井書店 1951年

『源氏物語 一大映創立十周年記念映画一』大映／編 大映 1951年
（「『源氏物語』の脚色に就て」新藤兼人／著）

「キネマ旬報」1952年11月下旬号（「千羽鶴 吉村公三郎監督作品」）

『シナリオ 千羽鶴』（三笠文庫）新藤兼人／著 三笠書房 1953年

「シナリオ」1953年4月臨時増刊号（「夜明け前」新藤兼人／著）

「新映画」1953年10月号（「『夜明け前』木曾口ケ」）

『路傍の石』新藤兼人／脚色 東京映画 1959年
